



Direttiva FPL MA1 – G.O.L. 2025
(DD A15-66-2025 DEL 17.02.2025 e DD A15-125-2025 DEL 13.03.2025)

TECNICHE DI ARTE SCENICA: LA GESTIONE DELL'IMPRESA TEATRO

SEDE CORSO	Consorzio CAA – Torino C.so Svizzera 161 - 165		
DURATA	200 ore	FREQUENZA	Da Lunedì a Venerdì
OBBLIGO DI FREQUENZA	2/3 delle ore	ORARIO	Diurno
FAD (online)	0 ore	ATTESTAZIONE	Validazione competenze
COSTO DEL CORSO	Finanziato	PERIODO	Aprile – Luglio 2025

REQUISITI PARTECIPANTI

Il corso è rivolto a **GIOVANI E ADULTI DISOCCUPATI** in possesso dei seguenti requisiti:

- Maggiore età
- Titoli di studio min: Qualifica
- Esperienza pregressa nelle performing art e attività teatrale

SELEZIONE PARTECIPANTI

L'accesso al corso è vincolato a:

- Incontro informativo finalizzato alla presentazione del percorso
- Colloquio orientativo e motivazionale finalizzato alla selezione

ARGOMENTI

Accoglienza, Pari opportunità e sostenibilità ambientale, Sicurezza nei luoghi di lavoro, Tecnica Attoriale, Progettualità Artistica, Elementi di progettualità organizzativa e amministrativa.



Meccanismi di un'impresa teatrale, progetto artistico e organizzativo d'equipe, strumenti per la recitazione, percorso produttivo teatrale, fasi organizzative, amministrative e produttive di un progetto culturale

**+
Esame finale
6 ore (teorico-pratico)**

